



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE-SP
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
E.M.E.B. "JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ"

Rua Marechal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017
Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008
Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL – COVID 19
ATIVIDADES DE ARTE– 9º ANOS A,B – 2 AULAS
23ª SEMANA: DE 21/09/2020 a 25/09/2020
PROFESSOR: Romulo

foi

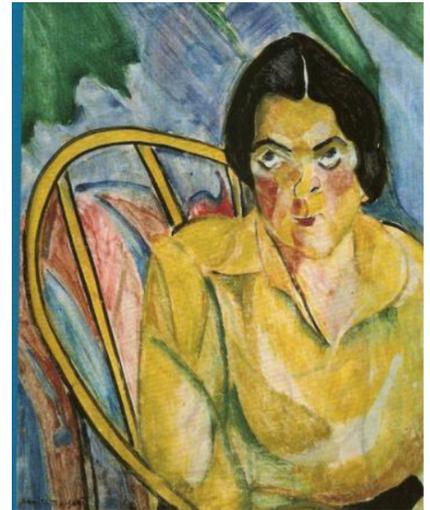
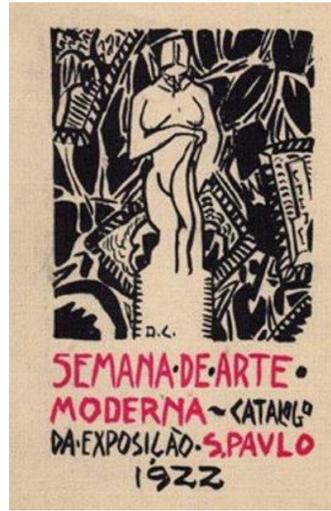


Tarsila do Amaral nasceu em Capivari – São Paulo, em 1886. Pintora, escultora e desenhista, suas obras são conhecidas internacionalmente. Estudou com Pedro Alexandrino, no Brasil, e Fernand Léger, na França. Casada com o escritor modernista Oswald de Andrade, participou ativamente do movimento antropofágico, que teve o seu marco na Semana de Arte Moderna de 1922. Sua obra se divide em três grandes fases: “Pau-Brasil”, “Antropofágica” e “Social”. O quadro “Antropofagia”, símbolo do movimento. Tarsila do Amala morreu em São Paulo no ano de 1973.



Antropofagia (1929) Tarsila do Amaral

A Semana de Arte Moderna de 1922 e o Movimento Modernista: O ano de 1922 foi palco de uma série de eventos que iriam marcar para sempre o panorama das artes no Brasil. Vários artistas plásticos participaram da mostra realizada no Teatro Municipal de São Paulo, entre eles: Anita Malfatti e Di Cavalcanti. Alguns artistas que na época estavam fora do Brasil mandaram trabalhos para representá-los, como é o caso de Vicente do Rêgo Monteiro e Victor Brecheret. O evento incluiu artes plásticas, arquitetura, música e literatura. O principal objetivo dos artistas envolvidos na Semana de 22 era apresentar um novo caminho para a produção artística nacional, produzindo uma arte verdadeiramente brasileira que rompesse com os modelos importados da Paris acadêmica, ao mesmo tempo, associada ao ritmo de desenvolvimento das cidades modernas.



As cinco moças de Guaratinguetá (1930) Di Cavalcanti

A Boba (1915) Anita Malfati

Praticar a arte: Escolha uma das imagens das obras de arte apresentadas nessa atividade e realize uma releitura. Você pode criar colagens, pintura, desenho etc.

